

교육 과정 소개서.

지금 우리 일상을 공포로 물들이는 웹툰 스토리텔링
by. 주동근

안내.

해당 교육 과정 소개서는 모든 강의 영상이 촬영하기 전 작성되었습니다.

* 커리큘럼은 촬영 및 편집을 거치며 일부 변경될 수 있으나, 전반적인 강의 내용에는 변동이 없습니다.

아래 각 오픈 일정에 따라 공개됩니다.

- 1차 : 2022년 10월 13일
- 2차 : 2022년 11월 10일

최근 수정일자 2022년 09월 07일



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/mktg_online_jdg
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	5시간 예정 (* 사전 판매 중인 강의는 시간이 변경될 수 있습니다.)
문의	고객지원 : 02-501-9396 강의 관련 문의: help.online@fastcampus.co.kr 수료증 및 행정 문의: help@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- 글로벌 OTT 플랫폼 54개국 시청 순위 1위, 슈퍼 IP 작가의 스토리텔링 노하우를 배울 수 있습니다.
- <지금 우리 학교는>, <강시대소동>, <귀도>, <아도나미> 연재를 통해 작가가 체득한 몰입감 구축 전략을 강의에서 자세히 살펴봅니다.
- 네이버웹툰 연재, 글로벌 OTT 시리즈화, 공모전 심사위원 경험을 바탕으로 하여 아마추어가 프로로 데뷔하기 위해 필요한 실제적인 노하우를 전달합니다.

강의요약

- 스토리 기획~콘티 기획 및 제작~작품, 작가, 커리어에 관한 조언까지 다루고 있습니다.
- 본 강의의 과제를 전부 완성하면 한 편의 작품 기획서와 3화 분량의 웹툰 스토리 콘티가 만들어집니다.
- 2023 상반기, 본 강의 수강생들만 참여 가능한 LIVE 세션에서 좀 더 자세한 이야기를 들어보세요. (최소 참가인원 미충족 시 서면을 통한 질의응답으로 대체됩니다.)



강사

주동근

과목

- 지금 우리 일상을 공포로 물들이는 웹툰 스토리텔링

약력

- [작품활동]
- 웹툰 <패러디어> 발표 2011
- 애니메이션 <숨쉬어> 감독 2008
- 네이버웹툰 <지금 우리 학교는> 연재 2009~2011
- 네이버웹툰 <강시대소동> 연재 2012~2014
- 네이버웹툰 <귀도> 연재 2016
- 네이버웹툰 <아도나이> 연재 2019년~현재
- 네이버웹툰 우주단편선 중 <우주미아> 연재 2015
- 네이버웹툰 멋진신세계 단편선 중 연재 2017
- [기타 이력]
- 영화 <범죄소년> 홍보웹툰 제작 2012
- 영화 <더 웹툰: 예고살인> 홍보웹툰 제작 2013
- 영화 <플러스원> 홍보웹툰 제작 2014
- 영화 <더 큐어> 홍보웹툰 제작 2017
- 대한민국 청소년 미디어대전 웹툰 부문 심사위원 2017
- 대한민국 청소년 미디어대전 웹툰 부문 심사위원 2019년~현재
- 매경 아이디어 공모전 심사위원 2022

CURRICULUM

01.

스토리 기획

스토리 기획의 시작
웹툰에서 스토리란
이야기의 기본 구조
계속 읽고 싶은 스토리 방정식
이야기를 시작하게 해주는 영감을 얻기 위한 노력
아이디어 발전시키기: 브레인스토밍
스토리 기획의 실제
장르 선택과 소재 발굴
핵심 소재 결정과 다양한 조합
소재를 이야기로 만드는 자료 조사
스토리를 관통하는 단 하나의 주제 만들기: 로그라인
피드백을 받는 방법
스토리가 웹툰에 채택되는 과정과 그에 따르는 노력: 유사한 스토리 피하기
대표작품 로그라인 역분석하기
작품 타이틀 정하기
스스로 해보기) 여러분 이야기의 주제가 될 로그라인을 써보세요.
세계관 구축과 배경 만들기
메인(주연)캐릭터 기획과 성격 부여
서브(조연)캐릭터를 만들기 위한 다양한 캐릭터의 원형을 살펴보고 역할 부여
캐릭터 사이의 관계 설정, 사건과 연결
[실습] 기존 작품을 바탕으로 한 캐릭터 분석
스스로 해보기) 이야기를 이끌어 나갈 캐릭터의 성격을 설정하고 캐릭터가 마주칠 상황을 결정해보세요.

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

CURRICULUM

01. 스토리 기획

대사와 텍스트 쓰기

스토리를 이끄는 대사 쓰기: 기본 원칙과 원칙의 활용

상황을 암시하는 문장과 복선, 그리고 대사 속 정보 배분

몰입도 향상을 위한 대사 쓰기

캐릭터의 성향별로 어울리는 대사

스스로 해보기) 주인공이 마주할 첫 번째 사건을 활용하여 스토리를 작성하고, 그것을 텍스트와 대사로 만들어보세요.

공포 & 스릴러의 스토리텔링

공포 & 스릴러에 긴장감을 더하는 스토리 요소

현실 세계에서 초현실 세계로의 전환(모티브 가져오기)

진부하고 뻔한 이야기를 그렇지 않게 만드는 요소

다음 회차가 궁금하도록 끊어가는 포인트 만들기

좋은 결말과 나쁜 결말

스스로 해보기) 앞서 작성한 이야기에 긴장감을 더하세요.

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

CURRICULUM

02.

콘티 기획 및 제작

작품 기획서부터 실제 콘티까지
작품 기획서 작성하기
웹툰을 연출하는 기본 원칙 / 웹툰 원고를 구성하는 원칙
콘티에 꼭 필요한 요소
스릴러, 좀비, 공포물에서 특히 잘 먹히는 연출 방법
대표 작품을 통한 스릴러 연출 기법 살펴보기: <지금 우리학교는>
대표 작품을 통한 스릴러 연출 기법 살펴보기: <귀도>
스스로 해보기) 1page짜리 작품 기획안을 작성하고, 최소 3화 분량의 콘티를 만들어보세요.
웹툰에 특화된 콘티 제작
[실전] 웹툰 콘티 만들어보기

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

CURRICULUM

03.

작품, 작가, 커리어

내 작품의 미래 기획하기
웹툰과 원천 콘텐츠: 내 웹툰의 수명은 얼마나 될까?
시작부터 완결까지 작가에게 필요한 책임감과 현실적인 조언
웹툰이 글로벌 콘텐츠가 되기 위해 필요한 요소
웹툰 작가의 커리어 빌딩
현업자가 생각하는 웹툰 시장의 전망
웹툰이 OTT 영상 콘텐츠로 재탄생하는 과정
웹툰 작가에게 필요한 협업 노하우

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.

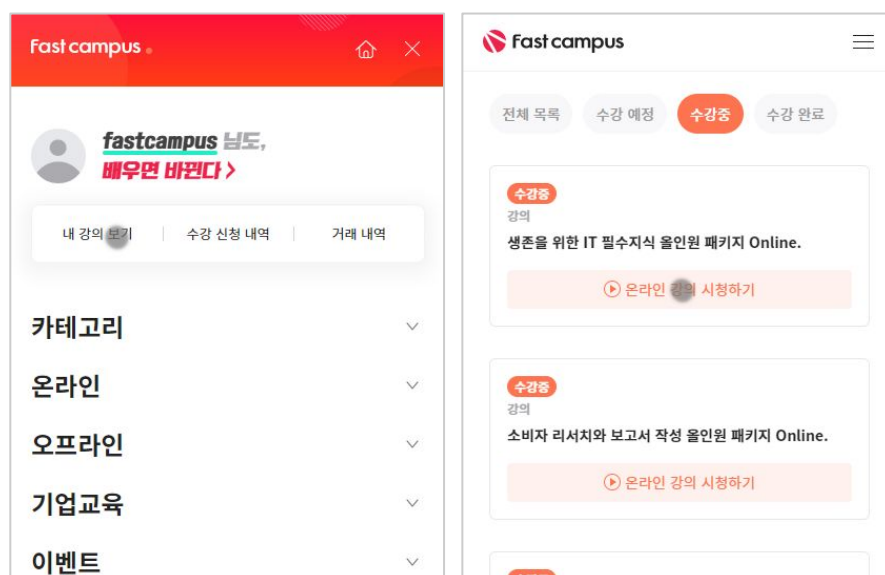


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지**하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.